



Nagoya University x
21st Century Museum of
Contemporary Art, Kanazawa
Symposium

“DANCING WITH ALL:
The Ecology of Empathy”



伊東剛史
山本哲也
高橋英之
岩崎陽一
池野絢子
本橋仁
長谷川祐子

ディスカッション

エマヌエーレ・コッチャ

基調講演

すべてのものとダンスを踊ってー共感のエコロジー

名古屋大学 × 金沢21世紀美術館 共催シンポジウム



2024.11.4 | 月・替休 | 10:00-13:00 名古屋大学 東山キャンパス 坂田・平田ホール
November 4, 2024 (Monday) 10:00 AM - 1:00 PM Sakata-Hirata Hall, Higashiyama Campus, Nagoya University

主催：名古屋大学大学院人文学研究科附属人文知共創センター、金沢21世紀美術館、名古屋大学人文学研究科 日本学術振興会学術共創プログラム「人間・社会・自然の来歴と未来：「人新世」における人間性の根本を問う」
左側上から：オトボン・ンカンガ《Unearthed - Sunlight》2021 作家蔵 Photograph: Markus Tretter © Otobong Nkanga / マリア・フェルナンダ・カルドゾ《On the Origins of Art I-II》2016 © Maria Fernanda Cardoso
右側上から：道念邦子《孟宗竹 キューブ》1988 撮影：池端 滋 / abbrica dell'Aria® PNAT 2023 ©photo Takumi Ota / ステファノ・マンゲーゾ《アイランサスとモンステラ》2023 金沢21世紀美術館蔵

金沢21世紀美術館が開館20周年を記念する展覧会として企画する「すべてのものとダンスを踊って—共感のエコロジー」は、社会や精神までを含む総合的なエコロジー思想を体現した作品を展示し、科学者や哲学者と協働して思想を視覚化、可感化することで感覚を通した学びを提供することを企図している。この展覧会の趣旨は、名古屋大学・人文知共創センターを中心に進められている、人間、社会、自然の来歴と目指すべき未来を考察する学術プロジェクトと深く関連している。そこで、金沢21世紀美術館の館長、学芸員、海外の研究者・思想家、を名古屋大学に招聘し、同展覧会を紹介すると共に、新しいエコロジー思想をアートと学術の連携により考える公開の国際シンポジウムを開催する。

The exhibition, “DANCING WITH ALL: The Ecology of Empathy,” is being organized to commemorate the 20th anniversary of the 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa. This exhibition will showcase works that embody a comprehensive ecological philosophy, extending to both society and the spiritual dimensions. Furthermore, by collaborating with scientists and philosophers, the exhibition aims to visualize and sensitize ideas, providing a learning experience that engages the senses. This theme is closely aligned with an academic project led by the Humanity Center for Anthropocenic Actors and Agency, Nagoya University, which investigates the past and future trajectories of humanity, society, and nature. In this context, the museum’s director, curators, and international researchers and philosophers will be invited to Nagoya University. A public international symposium will be held to introduce the exhibition and to explore emerging ecological thought through the collaboration of art and academia.

TIME TABLE

司会: 金信行 (北陸大学・社会情報学)

10:00 - 10:10	ご挨拶	佐久間淳一 (名古屋大学 副総長)
10:10 - 10:15	趣旨説明	中村靖子 (名古屋大学大学院人文学研究科 附属人文知共創センター センター長)
10:15 - 10:20	講演者紹介	池田あゆみ (金沢21世紀美術館キュレーター)
10:20 - 10:50	基調講演	エマヌエーレ・コッチャ (パリ社会科学高等研究院 (EHESS)) 講演タイトル「Metropolitan Nature: How Nature builds Cities」
10:50 - 10:55	休憩	
10:55 - 12:55	ディスカッション	
	司会	伊東剛史 (東京外国語大学・感情史)
	登壇者	長谷川祐子 (金沢21世紀美術館館長・美術史) 本橋仁 (金沢21世紀美術館キュレーター・建築史) 池野絢子 (青山学院大学・美術史) 岩崎陽一 (名古屋大学・インド哲学) 高橋英之 (大阪大学・ヒューマンエージェントインタラクション) 山本哲也 (徳島大学・臨床心理情報学) 伊東剛史 (東京外国語大学・感情史)
	コメンテーター	エマヌエーレ・コッチャ
12:55	閉会の挨拶	周藤芳幸 (名古屋大学人文学研究科研究科長)
13:00	閉会	

Moderator: Nobuyuki Kim (Hokuriku University, Social Informatics)

10:00 - 10:10	Opening remarks	Jun'ichi Sakuma (Vice-President of Nagoya University)
10:10 - 10:15	Overview of the Symposium	Yasuko Nakamura (Director of the Humanity Center for Anthropocenic Actors and Agency, Nagoya University)
10:15 - 10:20	Introduction	Ayumi Ikeda (Curator, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa)
10:20 - 10:50	Keynote Lecture	Emanuele Coccia (School for Advanced Studies in the Social Sciences, France) Keynote Speech : Metropolitan Nature: How Nature builds Cities
10:50 - 10:55	Break	
10:55 - 12:55	Discussion	
	Moderator	Takashi Ito (Tokyo University of Foreign Studies, History of Emotions) Yuko Hasegawa (Director, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Art History) Jin Motohashi (Curator, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Architectural History) Ayako Ikeno (Aoyama Gakuin University, Art History) Yoichi Iwasaki (Nagoya University, Indian Philosophy) Hideyuki Takahashi (Osaka University, Human-Agent Interaction) Tetsuya Yamamoto (Tokushima University, Clinical Psychology and Information Science) Takashi Ito (Tokyo University of Foreign Studies, History of Emotions)
	Commentator	Emanuele Coccia
12:55	Closing remarks	Yoshiyuki Suto (Dean, Graduate School of Humanities, Nagoya University)
13:00	Closing	

2024.11.4 | 月・替休 | 10:00 - 13:00

名古屋大学 東山キャンパス 坂田・平田ホール
(愛知県名古屋市千種区不老町 理学南館)

定員: 100名 (事前予約不要 / 参加費無料)

Capacity: 100 people (No advance reservation required / Admission Free)
同時通訳あり (日・英)